

LA MAISON DU BLUES / LES NEWS DE BLACK JACK

U MAN SLIDE & the GUTTY STRINGS (FR)

En concert le : SAMEDI 12 AOUT 2017 à 21H



C'est à l'adolescence qu'il découvre avec son père, la guitare qu'il apprivoisera ensuite seul dans le registre du blues (gammes, riffs, guitare slide, finger-picking, 8, 12 mesures...). A la même époque il ajoute à sa panoplie l'harmonica (« blues harp »), instrument qu'il apprend en autodidacte. La fréquentation des premiers concerts de jazz et de blues dans les clubs belges ou les festivals lui injecte durablement le virus des musiques noires.

Au début des années 90 une rencontre clé confirme Manu dans sa voie musicale : celle du bluesman Charlie Oscar qui le recrute pour jouer dans les bars de Lille avec sa formation Papa Charlie Oscar Blues Band. C'est ainsi que Manu fait véritablement son entrée sur la scène blues. Il apprend alors à accompagner l'artiste, à se mettre en valeur le temps d'un solo de guitare ou d'harmonica et, bien entendu, à apprivoiser la scène et ses différents publics.

En 1999, alors qu'il décide de jouer désormais sa propre musique, Manu rencontre son alter ego, Manu Marcy un fougueux harmoniciste. Tous deux partagent la passion du blues à l'ancienne et se complètent à merveille. Très vite ils se mettent au travail et ficellent en quelques mois un répertoire folk blues frais et dynamique. En référence au groupe australien The BackSliders qui développe un blues roots à base de guitare slide, d'harmonica et de percussions rustiques, ils choisissent le nom de HarpSliders et leurs surnoms respectifs, Manu Harp et ManuSlide. Les premiers vrais contrats arrivent, suivis de rencontres décisives leur permettant – entre autres – de se produire en ouverture du Bay-Car Blues Festival de Grande Synthe, en 2001. Les HarpSliders font ainsi leur entrée dans le circuit du blues. Leur musique rustique et dynamique y fait sensation, ce qui leur permettra de rebondir sur de nouveaux festivals (Thouars, Mantes-la-Jolie...). C'est dans ce même élan qu'ils rencontrent Albert, jeune retraité passionné de moto ancienne et de blues qui leur propose de s'occuper du démarchage et de leur communication et intègre la formation à la planche à laver sous le pseudonyme de Papy Washboard. En 2002 à Cassel, avec quelques copains passionnés, ils

créent Blues Box association, pour concrétiser leur projet d'organiser des événements blues dans la Flandre intérieure. En 2008 le groupe, nourri d'expériences pédagogiques en tout genre (écoles, maisons de retraite, hôpital psychiatrique...) devient un duo plus roots, ce qui permet à Manu et à Albert de développer leurs compétences de multi-instrumentistes (guitare, ukulélé, harmonica, kazoo, cigarbox guitare, basse, diddley bow, batterie primitive, washboard...). L'aventure HarpSliders dure près de 15 ans avec de grands moments, tels que la programmation dans les prestigieux festivals de Cognac, Cahors ou des incursions en Belgique (blues festivals de Tielt, Handzame...) et de belles premières parties (Sherman Robertson, Duke Robillard, Bo Weavil, Watermelon Slim...). En 2014 après 5 albums auto-produits par l'association Blues Box (Cf. Discographie en annexe), le duo se sépare.

U-Man Slide est le nouveau projet de Manu. En 2014 il a ajouté la batterie à sa panoplie. Il lui tardait donc de se frotter à la fameuse formule homme-orchestre. Début 2016 il franchit enfin le pas avec son one man band. C'est l'occasion pour lui de revisiter des titres des HarpSliders, mais aussi de proposer un nouveau répertoire composé de titres obscurs du blues noir, de reprises plus récentes et de titres originaux, le tout dans une esthétique roots : chant, harmonica, kazoo, guitare, slide, cigarbox guitare, batterie primitive (grosse caisse, caisse claire, tambourin). Pour compléter le one man band, U Man Slide fait régulièrement appel à Stéphane Bihan et sa contrebasse à cordes boyaux (gutty strings). Un duo complice d'amoureux du blues roots et du jazz old school... Let's play together!

Manu Slide : chant, harmonica, kazoo, guitare, slide, cigarbox guitare, batterie primitive (grosse caisse, caisse claire, tambourin, cowbell).

Stéphane Bihan : gutty string double bass, guitare, saxophone

Réservations concert : 06 24 77 71 58 ou E-mail : lamaisondublues@gmail.com

La Maison du Blues vous accueille en Café associatif musical, le vendredi de 17h30 à 23h (bar, assiettes de charcuteries fromages, quiches salades, cakes, desserts...)

Petite restauration possible les soirs de concerts (assiettes de charcuteries fromages, quiches salades, cakes, desserts...) le signaler lors de votre réservation.